

Інформація СЗШ №8
про проект щодо святкування 200-річчя від дня народження Т.Шевченка
«Пізнаючи Шевченка, світ пізнає Україну»

Захід	Учасники
Участь у II Київській конференції асоційов. шкіл ЮНЕСКО, приуроченій до 200-річчя від дня народж. Т.Г.Шевченка (18.03.2014)	Команда школи ПАШ ЮНЕСКО

Мета проекту:

стимулювати інтерес учнів до постаті Т.Г. Шевченка, оволодіння необхідними знаннями і навичками;

розвивати пізнавальні інтереси учнів, уміння самостійно конструювати свої знання, орієнтуватися в інформаційному просторі, критично мислити;

виховувати у школярів почуття патріотизму через вивчення творчого і життєвого шляху генія українського народу

План виконання проекту:

- Обговорення теми проекту
- Визначення джерел потрібної інформації з допомогою учителя
- Вибір творчих груп
- Розподіл обов'язків між учасниками
- Оцінка й корекція своєї роботи
- Представлення результатів проекту



Захід	Учасники	Мета
"Світова велич і слава Т.Г. Шевченка"	Учні школи, вчителі, батьки	Вшанування пам'яті та прославлення творчості Великого Кобзаря з нагоди ювілею.

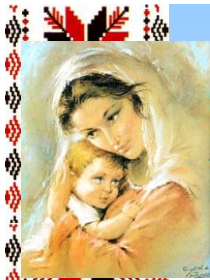
У школі №8 було проведено низку заходів до 200-річчя з дня народження Т.Г.Шевченка в рамках проекту «Пізнаючи Шевченка, світ пізнає Україну». Учні досліджували життєвий та творчий шлях поета та презентували результати свої роботи.



Захід	Учасники	Мета
Участь у XVI Всеукраїнській конференції до святкування 200-річчя з дня народж. Т.Г.Шевченка «Модель ідеального суспільства за Шевченком» (Листопад 2014)	Команда школи ПАШ ЮНЕСКО	Гармонізація відносин у полікультурному світі відповідно до принципів гуманізму

Команда ПАШ ЮНЕСКО виступила з доповіддю, підтверджуючи, що у сучасному світі жінка має можливість реалізувати себе як особистість у соціумі, так і у професійній сфері.





Тема жінки-матері – провідна у творчості Т.Шевченка. Від перших до останніх сторінок “Кобзаря”, який починається поемою “Причинна”, і аж до останніх рядків писаних слабкою рукою поета на порозі вічності, – невпинні роздуми про роль жінки у суспільстві.

Доля жінки-кріпачки для нього – насамперед доля його рідної матері, котру передчасно «у могилу нужда та праця положила», це його рідні сестри – Катря, Ярина і Марія, в яких «у наймах коси побіліли» та його перша трепетна любов Оксана Коваленко, яка стала прототипом головної героїні із поеми «Катерина».



Сучасна Шевченкові література була “зоною юрисдикції” чоловіків і на всі явища життя суспільства здебільшого дивилася “чоловічими очима”. Шевченко ж зробив *жінку*, ставлення до *жінки* мірилом справедливості, морального здоров'я, соціальної розвину-неності людської спільноти, поставив її у центр обертання всього суспільного життя.



Тарас Григорович бачив у жінці передусім духовну красу, обожнював материнство, уславлював вірність і щирість, але не прощає аморальності й жорстокості. Мати з дитиною завжди була для Шевченка найсвітлішим образом, уособленням краси, ніжності і благородства. Чи не тому стали крилатими слова:

*Нічого кращого немає,
Як тая мати молодая
З своїм дитяточком малим.*

